

## OTROS TITULOS DE LA EDITORIAL:

Fronteras, diálogo e intervención social en el contexto Pan-Amazonico

*José E. Basini Rodríguez y L. Nicolás Guigou*

Filosofía latinoamericana y democracia en clave de derechos humanos

*Yamandú Acosta*

¿Educar ya fue?

*Gabriel Kaplún*

La dimensión perdida

*Manfred Max-Neef*

La encrucijada de la ética

*José Luis Rebellato*

Medicalización de la salud

*J. P. Barrán, R. Bayce, A. Cheroni y otros*

Necesidad de la utopía

*Fernando Aínsa*

El desarrollo de la salud y la salud del desarrollo

*Luis Weinstein*

Sujetos en movimiento

*Tomás R. Villasante*

El imaginario social

*Eduardo Colombo*

La sociedad contra la política

*Bookchin, Castoriadis, Lefort y otros*

Sujeto y democratización en el contexto de la globalización

*Yamandú Acosta*

La dimensión cooperativa

*Jordi García, Jordi Via y Lluís M. Xirinacs*

Sociología de la dominación

*Alfredo Errandonea*

Humanizar lo infrahumano

*Marcos Arruda*

El diálogo que establece este libro entre los saberes antropológicos y las Ciencias de la Comunicación, exige de un descentramiento de ambas disciplinas.

La posibilidad de conjugar ambas tradiciones remite tanto a problemáticas teóricas y metodológicas comunes, así como a desafíos –también compartidos– capaces de irrumpir creativa y reflexivamente en la complejidad del mundo contemporáneo.

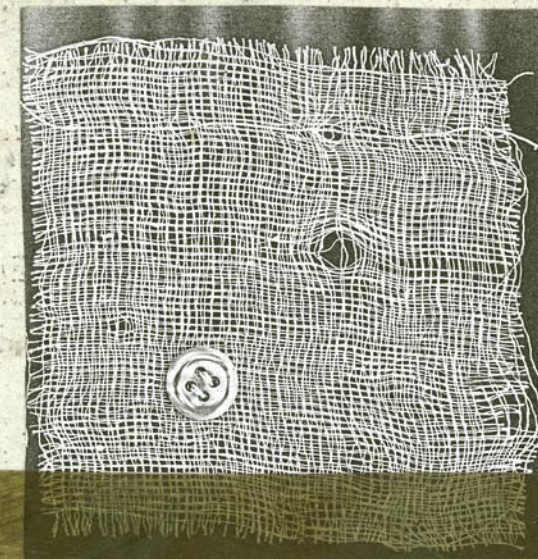
“Comunicación, antropología y memoria: los estilos de creencia en la Alta Modernidad” es un libro conformado por la trama de varios textos, que en su pluralidad, tratan de dar cuenta de las diferentes dimensiones que constituyen el enclave antropológico-comunicacional.

La publicación de este libro fue realizada con el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República, Uruguay.



L. NICOLÁS GUIGOU

L. NICOLÁS GUIGOU



COMUNICACIÓN, ANTROPOLOGÍA Y MEMORIA:  
los estilos de creencia en la Alta Modernidad

# COMUNICACIÓN, ANTROPOLOGÍA Y MEMORIA:

los estilos de creencia  
en la Alta Modernidad



L. NICOLÁS GUIGOU es Profesor Agregado (LICCOM, Universidad de la República) y Profesor Adjunto (Dpto. de Antropología Social y Cultural, Universidad de la República). Integra el Sistema Nacional de Investigadores (SNI, ANII, Uruguay). Docente de la Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (FHCE, UDELAR), realizó sus estudios de Doctorado y Maestría en Antropología en Brasil (PPGAS, UFRGS) y de grado en Uruguay (Antropología, FHCE; IENBA, UDELAR).

Ha publicado varios libros y artículos en el ámbito nacional e internacional sobre Antropología de la Imagen, Antropología de la Memoria y Antropología de la Religión.