

## **Antropología de los movimientos migratorios**

### **Pauta de examen período ordinario julio 2020**

El examen debe subirse en un archivo PDF en el espacio de entrega de trabajos del Instituto de Ciencias Antropológicas en EVA hasta el 31 de julio.

Se trata de un trabajo individual de elaboración personal a partir de las lecturas y discusiones del curso. Recuerden incorporar nombre completo, cédula de identidad y año de curso dentro del texto del trabajo. Se propone una extensión de entre dos y tres páginas por pregunta. Las citas y referencias a textos deben realizarse según normas APA.

### **A PARTIR DE LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO PROPUESTO DESARROLLE LOS SIGUIENTES PUNTOS**

[https://www.youtube.com/watch?v=sdf\\_d3kf9QY](https://www.youtube.com/watch?v=sdf_d3kf9QY)

#### **Teoría migratoria y espacio trasnacional**

A partir del desarrollo histórico de las teorías sobre migración, espacio trasnacional y fronteras realice una reseña crítica de la forma en que se define el fenómeno migratorio. Identifique la aproximación teórica en la que se inscribe a partir de la propuesta de Arango. Describa que modificaciones podrían ser realizadas para adaptar la propuesta al concepto de espacio trasnacional.

#### **Migración, aventura y sufrimiento**

A partir de los textos del curso identifique otros abordajes posibles para los fenómenos de movilidad humana y sus motivaciones. Considere la posibilidad de proponer algún material audiovisual alternativo (corto) para ejemplificar esas otras posibilidades. Fundamente y explicita esa elección.

#### **Definiciones de inmigrante y grados de inmigridad**

Utilice los “dos tipos de inmigrante” presentados en el corto para definir al “inmigrante” en tanto personaje conceptual. Explique propuesta de grados de inmigridad de Manuel Delgado. Vincule ese desarrollo con las ideas de integración, asimilación e inclusión de Sayad.