

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Agustina Fordini | Lepratti, P. (2014). Trabajar a Morir | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta desde el punto de vista formal. • Incorpora referencias a la autora del texto • Redacción clara, denota comprensión del texto. • Cumple con el objetivo de transmitir los postulados del texto a un lector hipotético que no conozca la obra fichada • Citas incorporadas correctamente • Hace dialogar el texto, de forma muy pertinente, con conceptos aportados por otros autores • Vincula el texto con las experiencias del EFI |
| Alberto Martínez Da Silva | Llopis G. (2007). El nacionalismo metodológico como obstáculo en la investigación sociológica sobre las migraciones internacionales | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha muy bien estructurada, de acuerdo a la pauta guía. • Incorpora subtítulos e información del autor • Redacción clara, denota lectura y comprensión del texto • Citas introducidas de forma correcta • Muy buena |

| | | |
|------------------|---|--|
| | | <p>vinculación del texto fichado con otros textos trabajados en el curso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ficha excede un poco el límite formal establecido de 2 o 3 carillas |
| Nadia Baez | Pellegrino, A. (1994). La propensión migratoria de los jóvenes uruguayos | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha con estructura correcta, de acuerdo a la pauta guía • Incorpora información de la autora del texto • Podría haberse incorporado la referencia a qué se entiende por propensión migratoria. En el texto figura en la página 17 • Citas correctas • Ficha correcta, con redacción clara, incorpora los datos del texto fichado haciéndolos dialogar con su mirada sobre la situación actual de los jóvenes |
| Cecilia Laureche | Sayad, A. (1984) Estado, nación e inmigración: El orden nacional ante el desafío de la inmigración. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha bien estructurada siguiendo la pauta guía • Muy buena síntesis del texto fichado, expresa de forma clara y en sus propias palabras los postulados centrales del autor |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Muy buenas reflexiones |
| Carolina Zabala | Sayad, A. (2010) El peso de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Hace dialogar el texto con lo trabajado en el curso • Aclaración: Sayad plantea que el discurso sobre la integración es en última instancia un discurso sobre la identidad y que se trata de un término polisémico y que responde a un discurso político. Nos invita a pensar la integración como un discurso que no necesariamente es audible entre aquellos a los que refiere (los inmigrantes) ya que es construido desde la sociedad receptora • Ficha aceptable, incorpora referencias a lo trabajado en el curso. No obstante, la ficha podría mejorarse, en la redacción y en la exposición de los planteos centrales del texto fichado. • Faltó incorporar citas |
| Facundo Sosa | Sayad, A. (2010) El peso de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta • Expone con claridad los |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | <p>contenidos centrales del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy buenas reflexiones finales. • Hace dialogar el texto fichado con reflexiones personales construidas en relación a los temas del curso |
| Ana Abelenda | Sayad, A. (2010) El peso de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha bien estructurada, de acuerdo a la pauta guía. Con redacción clara que denota comprensión del texto fichado • Citas correctas • Destaca los postulados más importantes del texto fichado • Podrían haberse incorporado reflexiones finales, observaciones en diálogo con otros autores o preguntas al texto fichado |
| Eugenia González | Sayad, A. (2010) El peso de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha bien estructurada, denota comprensión del texto fichado. • Resume de forma clara los principales postulados del autor. • Citas correctas • Podrían haberse incorporado preguntas al texto, reflexiones u observaciones |

| | | finales |
|---------------------------|--|--|
| Alejandro Rodríguez Piñón | Taks, J (2006). Migraciones internacionales en Uruguay: de pueblo trasplantado a diáspora vinculad | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta • En el este último párrafo sintetiza de forma clara los postulados del texto. • Podrían haberse incorporado reflexiones u observaciones haciendo dialogar el texto con los contenidos dados en el curso • Cuidar las formas de citado Si es una cita indirecta debería ser (Moreira y Pellegrino, 2001 en Taks, 2006, p..) |
| Anahí Luques | Taks, J (2006). Migraciones internacionales en Uruguay: de pueblo trasplantado a diáspora vinculad | <ul style="list-style-type: none"> • Citas introducidas correctamente • Debería indicar que el concepto de “pueblo trasplantado” es tomado de Darcy Ribeiro, quien genera una tipología para pensar América latina • Ficha correcta, presenta los principales contenidos del texto • Podrían haberse incorporado reflexiones finales o hacer dialogar el texto con otros autores, o realizarle preguntas al texto. |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| <p>Arturo Bustamante</p> | <p>Taks, J (2006). Migraciones internacionales en Uruguay: de pueblo trasplantado a diáspora vinculad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta, realiza una detallada presentación del texto fichado. • Se podrían haber incorporado reflexiones, observaciones o preguntas al texto; en diálogo con otros autores dados en el curso • Darcy Ribeiro establece una tipología para pesar la formación de los pueblos y Estados americanos, donde dentro del tipo pueblo trasplantado se refiere a Uruguay como ejemplo posible, dentro de esta forma de clasificación de tipos ideales. • Citas directas correctas • Citas indirectas, deben incorporarse: (Vázquez, 2004 en Taks, 2006, p 151) |
| <p>Facundo Boms</p> | <p>Crosa, Z. (2014). Transnacionalismo migrante: políticas de vinculación del Estado uruguayo en Argentina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. Con redacción clara, denota comprensión del texto. • Hace dialogar el texto fichado con los contenidos del curso • Podrían haberse incorporado reflexiones finales, |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>haciendo dialogar el texto con otros autores, por ejemplo, o realizando observaciones críticas</p> |
| <p>Paula Fregenal González</p> | <p>“El peso de las palabras.” pp. 303-313, 2010, Barcelona, Anthropos. En “La doble ausencia: De las ilusiones del emigrado, a los padecimientos del inmigrado.”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta, bien redactada y que denota comprensión de los planteos del texto. • Dialoga con otros textos para contextualizar al autor. • Aspectos formales correctamente resueltos. • Podrían incorporarse reflexiones. |
| <p>Francisco Javier Landro Olivera</p> | <p>Taks, J. (2006). Migraciones internacionales en Uruguay: de pueblo trasplantado a diáspora vinculada . Revista Theomai: Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo, Número 14. Recuperado de http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero14/ArtTaks.pdf</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta, buena síntesis de los planteos del autor. • Podría explicitarse más claramente el objetivo del texto. • Incorpora reflexiones finales |
| <p>Laura Gatti</p> | <p>Sayad, A. (2008). Estado, nación e inmigración. Apuntes de investigación, 13. Buenos Aires.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Buen trabajo • Sintetiza la propuesta del autor demostrando buena comprensión del texto • Incorpora reflexiones finales |
| <p>Lucía García</p> | <p>LLOPIS, R. (2007): “El «nacionalismo metodológico» como obstáculo en la investigación sociológica sobre migraciones internacionales” En: EMPIRIA. Revista de</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta • Buen trabajo de síntesis e identificación de |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | Metodología de Ciencias Sociales. N.o 13, enero-junio, 2007, pp. 101-117. | <p>los planteos centrales del autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora reflexiones personales que podrían profundizarse |
| Luis Miguel Montilla Machado | SAYAD, Abdelmalek (2010) "El peso de las palabras". En "La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado." Anthropos, Barcelona | <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado con el título, es en plural y no singular. • Ficha sintética con postulados correctos pero que no aborda cabalmente las discusiones del texto INTEGRACIÓN – IDENTIDAD - ALTERIDAD |
| Luisa Maia Pereyra Acosta | PELLEGRINO, Adela (1994): "La propensión migratoria de los jóvenes Uruguayos: Estudio en base a datos de la Encuesta Nacional de la Juventud 1989/90 del Instituto Nacional de Estadística". CEPAL, Montevideo, Uruguay. | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. • Introduce a la autora sin referenciar datos. • Las citas entrecorilladas deben incorporar número de página. • Buenas reflexiones finales |
| Luna Curto | Zeballos Videla, Mabel (2017). "De Chiclayo a Montevideo. Usos y prácticas de trabajadoras peruanas de/en la ciudad de Montevideo, Uruguay, 2000-2015", Etnografías Contemporáneas, Año 3, N° 5, pp. 92-119 | <ul style="list-style-type: none"> • Muy buena síntesis de los planteos de la autora. • Cuidado con citas textuales que deben ir entre comillas. • Cuidado con expresiones informales que no se sabe si se atribuyen a la autora del texto o de la ficha. • Buenas reflexiones finales. |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Valentina Febrero | Gabriela Mera: De problema estatal a problema sociológico. Políticas migratorias y discursos científicos en torno a la distribución espacial de los inmigrantes en las ciudades (2008) | <ul style="list-style-type: none"> • Buena presentación del texto y sus objetivos. • Texto corto que podría profundizar en los planteos de la autora. • |
| Michelle Carrere | SAYAD, Abdelmalek (2010): "El Peso de las Palabras" En: La doble ausencia: De las ilusiones del emigrado, a los padecimientos del inmigrado. Barcelona: Antropos. pp.: 303-313. | <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen trabajo, presentando los debates del texto de forma informada. • Al citar entre comillas se debe poner el número de páginas. |
| Santiago Loustaunau | Crosa, Z. (2014). Transnacionalismo migrante: políticas de vinculación del Estado uruguayo y movimiento asociativo de uruguayos en Argentina. Runa. 35.1 (2014), pp23-39. | <ul style="list-style-type: none"> • Muy buen trabajo, identificando las propuestas de la autora y los conceptos claves del análisis. • Relaciona con otros textos del curso. • Bien resueltos los aspectos teóricos. |
| Romina Pedreira | Grimson, A. (2005) "El puente que separó dos orillas: notas para una crítica del esencialismo de la hermandad". En: Fronteras, naciones e identidades. Clacso. Buenos Aires. Pp: 201- 229. | <ul style="list-style-type: none"> • Buena ficha, con una correcta síntesis de los planteos del texto. • Bien resueltos aspectos formales. |
| Mauricio Olivera | Grimson A. (1999): "El puente que separó dos orillas. Notas para una crítica del esencialismo de la hermandad". En el Seminario Internacional "Fronteras, naciones e identidades", IDES. pp.: 203-231. Buenos Aires. | <ul style="list-style-type: none"> • Buena síntesis de las propuestas del autor. • Puede relacionarse con otros textos del curso • Pueden incorporarse reflexiones personales |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Martina Caramán López | Diconca, Beatriz; de Souza, Lydia. “Percepciones en torno al uruguayo emigrante: Enfrentamientos reales y virtuales.” | <ul style="list-style-type: none"> • Buen trabajo. • Puede profundizarse en las propuestas de las autoras. |
| Nicolás Guazzone | Sayad, A. (2010) El peso de las palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta • Cumple con la pauta formal e incorpora citado • Redacción clara que denota comprensión del texto • Muy buenas reflexiones finales • Se utiliza pp cuando la cita involucra dos más páginas, sino es solo (Autor, año, p. x) |