

Estudiante	Texto fichado	Comentarios
Luna Curto	Mera, Gabriela (2009). De problema estatal a problema sociológico	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta, estructurada según la pauta sugerida y con redacción clara • Cuidado de no utilizar la grafía lxs en textos monográficos, artículos u otros trabajos formales. Sería preferible utilizar la forma los/las • Muy buena síntesis del texto. • Incorpora preguntas al texto fichado • No queda del todo clara la idea del último párrafo
Lucía García	Sassen, S. (2006). La formación de las migraciones internacionales: Implicaciones políticas	<ul style="list-style-type: none"> • La ficha denota lectura y comprensión del texto fichado. • La redacción por momentos no es fluida, las frases parecen cortadas sin conexión entre sí. • Incorpora reflexiones finales haciendo dialogar el texto con los cambios en las tecnologías de la comunicación en el presente.
Anahi Luques	Eduardo Domenech, Sandra Gil Arujo. La sociología de las Migraciones: una breve historia	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. Estructurada en función a la pauta de referencia • Redacción clara, denota comprensión del texto fichado • Buenas reflexiones finales en diálogo con el texto. Aquí también podría haberse incorporado el concepto de nacionalismo metodológico que

		<p>utilizas de forma pertinente en varias partes de la ficha</p>
Laura Gatti	Aihwa, O. (2012). Ciudadanía Flexible: Las lógicas culturales de la Transnacionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta, con redacción clara. • Denota comprensión del texto fichado • Fragmentos extraídos del texto deben incorporar cita- • Buena síntesis del texto • Buenas reflexiones finales que dialogan con los contenidos centrales del texto
Paula Fregenal	Aihwa, O. (2012). Ciudadanía Flexible: Las lógicas culturales de la Transnacionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora referencias de la autora del texto • Ficha correcta, denota comprensión del texto fichado • Las citas deben ser realizadas en formato APA • Podrían haberse incorporado reflexiones, comentarios u observaciones finales en diálogo con el texto
Agustina Fordini	Aizencang, P. (2013) Campo social, vida y ser transnacional: una revisión contemporánea de los estudios transnacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha con estructura correcta. Denota comprensión del texto fichado • Incorpora las referencias bibliográficas de forma correcta • Incorpora datos biográficos de la autora • Realiza reflexiones personales en diálogo con el texto • Más que una imposibilidad de ser objetivo, refiere al lugar del investigador (como ser social-político, profesional,

		<p>etc.) en la construcción de conocimiento.</p> <p>Si te interesa profundizar en la temática, Bourdieu es una referencia central y Donna Haraway también podría aportar, ya que trabaja sobre la idea de conocimiento situado</p> <ul style="list-style-type: none"> • No quedó del todo clara la última idea. ¿Refiere al lugar del investigador como sujeto social?
Romina Pedreira	Aizencang, P. (2013) Campo social, vida y ser transnacional: una revisión contemporánea de los estudios transnacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha bien estructurada, acorde a la pauta de referencia • Redacción clara, denota comprensión del texto fichado. Buena síntesis de los postulados centrales del texto • Citas realizadas de forma correcta • Podrían haberse incorporado reflexiones finales, comentarios u observaciones sobre los tópicos del texto fichado
Valentina Febrero	Aizencang, P. (2013) Campo social, vida y ser transnacional: una revisión contemporánea de los estudios transnacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. • Faltó referencia bibliográfica completa del texto fichado • Podrían incorporarse subtítulos con los ejes referidos en la pauta guía • Redacción clara, denota lectura y comprensión del texto fichado • Incorpora buenas reflexiones finales en

		diálogo con los postulados del texto
Cecilia Olmedo	Suarez-Navaz, L (2008) La perspectiva transnacional en los estudios migratorios. Génesis, derroteros y surcos metodológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. • Incorpora datos referenciales de la autora • Citas de forma correcta • Solo a modo de sugerencia, aquí tal vez quedaría mejor la referencia de las siguientes formas: • -Como refiere la autora, en Portes y Landolt (1999).... • -...una globalización desde abajo (Portes y Landolt, 1999 en Suárez-Navaz, 2008, p. 920) • Incorpora reflexiones finales vinculando el texto con la actualidad de los fenómenos migratorios • No sé si es un tema de formato de Word, pero el texto no quedó separado en párrafos, lo cual dificulta la lectura.
Francisco Javier Landro Olivera	Mera, G. (2008). De problema estatal a problema sociológico. III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población, Córdoba, Argentina.	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buena ficha, síntesis del texto y comparación entre los dos casos • Aspectos formales bien resueltos. • Podrían profundizarse reflexiones finales
Luisa Maia Pereyra Acosta	Aihwa, O. (2012). Ciudadanía Flexible: Las lógicas culturales de la Transnacionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. • Incorpora referencias de la autora. • Enfatiza en las reflexiones y cuestionamientos a la autora más que en la síntesis de su propuesta

		<ul style="list-style-type: none"> • El apellido es ONG y no AIHWA • Al transcribir textual se debe citar el número de página.
Luis Miguel Montilla Machado	Aihwa, O. (2012). Ciudadanía Flexible: Las lógicas culturales de la Transnacionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buena síntesis que incorpora el análisis del texto • Aspectos formales bien resueltos. • Podrían incorporarse reflexiones finales
Santiago Loustaunau	Suarez-Navaz, L (2008) La perspectiva trasnacional en los estudios migratorios. Génesis, derroteros y surcos metodológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buen trabajo. • Presenta la propuesta de la autora de forma sintética y fluida. • Buenas reflexiones finales
Mauricio Olivera	Aragno, J. (2003): "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra". Migración y Desarrollo, octubre, número 001. Zacatecas, Latinoamericanistas. Redalyc. México.	<ul style="list-style-type: none"> • Buena ficha, presenta de forma sintética el recorrido del texto. • Incorpora referencias del autor. • Cuidado con algunos aspectos de redacción : <i>"Este artículo de Arango pretende ser un racconto" Y de hecho lo es...</i> • Podrían incorporarse reflexiones personales.
Alejandro Rodríguez Piñón	Eduardo Domenech, Sandra Gil Arujo. La sociología de las Migraciones: una breve historia	<ul style="list-style-type: none"> • Buen trabajo. • Presentación sintética y ajustada de la propuesta del texto. • Aspectos formales bien resueltos
Facundo Sosa Ferreira	Aizencang, P. (2013) Campo social, vida y ser transnacional: una revisión contemporánea de los estudios transnacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha correcta. • Presenta de forma sintética y adecuada la propuesta del texto • Incorpora referencias de la autora • La estructura podría trabajarse mejor para ayudar la lectura. • Aspectos formales

		bien resueltos.
Nicolás Guazzone	Aihwa, O. (2012). Ciudadanía Flexible: Las lógicas culturales de la Transnacionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha sintética. • Buena estrategia de presentación de la propuesta del texto. • Puede trabajarse mas en aspectos reflexivos y comprensivos • bien resueltos los aspectos formales
Ana Inés Buzó	Sassen, S. (2006). «La formación de las migraciones internacionales: implicaciones políticas». Revista Internacional de Filosofía Política (27), 2006, p. 19-40.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto bien estructurado, de lectura fluida. • Lectura, comprensión y articulación de texto con contenidos de la clase. • Introduce a la autora • Recupera claramente las ideas centrales. • Incorpora reflexiones finales, y señala que más allá de que pueda ser una • interpretación que generaliza (yendo de lo concreto a lo general), • los aportes resultaron fundamentales.
Arturo Bustamante	Ong, Aihwa. (1999). Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality. Durham: Duke University Press. En Crítica Contemporánea. Revista de Teoría Política, Nº2 Nov. 2012.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto bien articulado, con algunos detalles menores de redacción. • Esboza las ideas, y dialoga con otros contenidos del curso (Appadurai y Anderson). • Incorpora algunas discusiones sobre acumulación (Harvey) para hablar, dialogar con ONG (cuidado, la ficha pretende ser un resumen del texto seleccionado, traer ideas para dialogar es prudente, pero algunas pueden

		<p>remitir a conceptos que exceden el cometido en la ficha: acumulación flexible)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora reflexión final, aunque el desarrollo de la idea no va en la línea de la temática.
Alberto Martínez	<p>Ong, Aihwa. (1999). Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality. Durham: Duke University Press. En Crítica Contemporánea. Revista de Teoría Política, Nº2 Nov. 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce a la autora • Presenta buen resumen del texto, con las ideas principales. Sería interesante profundizarlo un poco más. • Dialoga ONG y SASSEN. Fenómenos migratorios no son reconocidos como parte del ámbito de interacción entre Estado y capital. Capitales transnacionales y estados como configuradores de nuevas lógicas identitarias vinculadas a la migración. Ciudadanía flexible. • Ojo con la redacción.
José López Mercao	<p>Aragno, J. (2003): "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra". Migración y Desarrollo, octubre, número 001. Zacatecas, Latinoamericanistas. Redalyc. México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buen resumen del texto, denota comprensión. • Presenta y desarrolla las ideas principales. • Ojo con el formato: separar en párrafos, etc. REVISAR LA PAUTA. • No presenta reflexiones, ni dialoga con otros textos.
Nadia Báez	<p>Ong, Aihwa. (1999). Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality. Durham: Duke University Press. En Crítica Contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce a la autora. • Presenta las ideas principales: Transnacionalismo y ciudadanía Flexible. • Profundizar en los

	Revista de Teoría Política, N°2 Nov. 2012.	<p>contenidos, ya que resultan fundamentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado con la redacción. Algunas partes resultan confusas y dificultan la comprensión. • No presenta reflexiones u dialogo con otros textos.
Facundo Boms	Eduardo Domenech, Sandra Gil Arujo. La sociología de las Migraciones: una breve historia	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen claro y fluido. Ojo con un fragmento que no es claro. • Desarrollo del contenido con claridad. • Contiene una reflexión final valorando el panorama que permite tener acerca de los distintos momentos y abordajes en los estudios de las migraciones.
Martina Caraman	Mera, Gabriela. (2008). "De problema estatal a problema sociológico. Políticas migratorias y discursos científicos en torno a la distribución espacial de los inmigrantes en las ciudades". Presentado en el III Congreso de la ALAP. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Pp: 2-22.	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen del texto con algunas complicaciones en la redacción, lo cual dificulta la lectura. Probar con oraciones más cortas. • El desarrollo del contenido muestra una lectura y comprensión. • Incorpora reflexión respecto a la producción académica y sus intereses. • Sería interesante profundizar en esa reflexión, o redactarla siguiendo el ejemplo del texto (u otro).
Carolina Zabala	Sassen, S. (2006). «La formación de las migraciones internacionales:	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha con estructura formal correcta, de acuerdo con pauta

	<p>implicaciones políticas». Revista Internacional de Filosofía Política (27), 2006, p. 19-40.</p>	<p>guía. Incorpora información de la autora</p> <ul style="list-style-type: none">• Convendría aclarar que el texto fichado es una Introducción de un libro, para contextualizar• Ficha correcta, la redacción podría ser más fluida, conectando las ideas entre sí.• Se podrían haber incorporado comentarios críticos, preguntas al texto o reflexiones finales
--	--	---